

PROGRAMA DE VISITAS ESCOLARES A LOS JARDINES DEL CAMPO DEL MORO DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2018-2019

OBJETIVOS

- ✓ Dar a conocer y poner en valor los Jardines de los Reales Sitos.
- ✓ Descubrir y exteriorizar las Escuelas Taller y Talleres de empleo de Patrimonio Nacional.
- ✓ Conocer, valorar y apreciar nuestro patrimonio histórico, artístico y natural.
- ✓ Entender e interpretar las distintas manifestaciones artísticas que rodean los palacios y su integración paisajística en el entorno.
- ✓ Descubrir el arte de la jardinería y la naturaleza en las residencias reales.
- ✓ Reconocer en los elementos del medio natural los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.
- ✓ Comprender la mitología que se exhibe en los espacios ajardinados de los Reales Sitos.
- ✓ Identificar los principales elementos del entorno natural y analizar sus características, su organización y sus interacciones.
- ✓ Adoptar un comportamiento de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- ✓ Fomentar en los participantes el desarrollo de la destreza de la observación y de la admiración ante los elementos naturales y artísticos con los que cuentan los jardines históricos.

FECHAS DE REALIZACIÓN Y HORARIOS DEL PROGRAMA DURANTE EL CURSO 2018-2019

El programa "Tritones" se desarrollará los lunes, martes, miércoles y jueves del 14 de enero al 28 de febrero de 2019. La duración de la actividad es de dos horas y cuarto, comenzando a las 10 horas y finalizando a las 12:15 horas. Este horario puede sufrir variaciones en función del tráfico que encuentren los autocares que desplazan a los participantes y de la celebración de Actos Oficiales en el Palacio Real.

DESTINATARIOS

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación profesional.

CONTENIDOS

- Patrimonio Nacional: qué es y cómo se gestiona.
- Escuelas Taller y Talleres de empleo de Patrimonio Nacional. 25 aniversario

- Historia del Palacio: orígenes, incendio del Palacio Real, construcción y modificaciones.
- El nombre del jardín.
- Evolución del jardín.
- La Fuente de las Conchas: mitología, descripción artística y procedencia de la fuente.
- Especies vegetales del jardín: árboles singulares.
- Jardinería clásica o de influencia francesa.
- Isabel II – Consecuencias de “la Gloriosa” para el jardín.
- Jardinería inglesa o naturalista.
- La Fuente de los Tritones: mitología, descripción artística y procedencia de la fuente
- La Casa de Campo y el Pardo en relación con la ubicación del Palacio: cazaderos reales.
- Fauna en el jardín
- Gestión de la fauna en el jardín.
- El romanticismo y su influencia en la jardinería.
- Regencia de M^a Cristina de Habsburgo
- Las construcciones del jardín: El chalet de corcho y el chalet de la reina.
- La importancia de la flor en el jardín.
- Las rosaledas como elemento decorativo en jardines.
- Estufas, invernaderos y zonas de depósito de materiales como instalaciones necesarias para la gestión del ámbito natural.
- Láminas de agua en el jardín: importancia y gestión del agua.

METODOLOGÍA

El Programa “Tritones” realiza un itinerario por los Jardines del Campo del Moro, a través del cual se invita a los escolares a descubrir el patrimonio histórico, artístico y ambiental.

Se trata de paseos didácticos en un espacio natural diferente, en los que los jóvenes aprenden a interpretar un mapa, a orientarse, a visualizar obras mitológicas y artísticas integradas en el paisaje y tomen conciencia de la variedad de flora y fauna que habita en este jardín. El paseo invita a los participantes a observar y experimentar, a sentir la belleza del lugar a través de múltiples sensaciones (sonidos, olores, juegos de sombra y luz, etc.).

A continuación incluimos los principales aspectos metodológicos que creemos necesario considerar para conseguir los objetivos descritos en el apartado 2.

a) Enfoque constructivista

Las actividades que realizamos conllevan un análisis de la situación de partida y del contexto de los destinatarios; de esta forma llegarán a comprender lo que les rodea teniendo en cuenta sus propios tiempos y necesidades internas. Se analizan los conocimientos previos y sus

expectativas, para lograr así una intervención adaptada y construida entre todos los participantes.

b) Marco dialógico, aprendizaje colectivo y construcción del conocimiento

Las actividades cuentan con tiempos y espacios para el debate y la reflexión de los contenidos tratados, para que las conclusiones no sean transmitidas de forma “instructiva” por los educadores o los materiales educativos editados, sino que sean construidas por los destinatarios desde un debate y diálogo igualitario. Fomentamos que los destinatarios construyan conocimiento desde el trabajo colectivo y cooperativo.

c) Establecer vínculos entre lo intelectual, lo afectivo y el desarrollo de la creatividad

Promovemos la convivencia y el diálogo que permita valorar los beneficios no materiales de la puesta en práctica de las acciones. Ponemos en valor los sentimientos de pertenencia de los participantes hacia su entorno, para potenciar en éstos actitudes respetuosas que se puedan materializar en acciones creativas basadas en sus propios valores.

d) Enfoque sistémico - Análisis de la complejidad

El programa en global, se puede analizar como un sistema. Las actividades son interdisciplinarias ya que tienen contenidos relacionados con distintas áreas de conocimiento: ciencias naturales, sociales, historia, arte y plástica.

e) Educación para la democracia y la participación

Fomentamos que en el itinerario, los grupos participantes tengan espacios y tiempos para la reflexión de sus acciones y la toma de decisiones consensuadas. Esto facilita la implementación de procesos abiertos y no supeditados al control total de los educadores.

MATERIAL EDUCATIVO ESPECÍFICO

La actividad cuenta con un material educativo específico que consiste en una doble ficha desplegable a tamaño A4 impresa en cartulina dura para facilitar que pueda ser cumplimentada durante el desarrollo del itinerario o como actividad posterior en el aula. El díptico plantea actividades de repaso de los principales acontecimientos históricos ocurridos en el jardín, descripción de las fuentes, planos de la evolución histórica del jardín, clave dicotómica para determinar las especies vegetales y un cuadro resumen de la fauna que podemos observar.

NECESIDADES PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL PROGRAMA

"TRITONES"

- Gestión de permiso de entrada del equipo educativo y de los grupos escolares por la entrada de la Cuesta de San Vicente.

GESTIÓN DE RESERVAS PROGRAMA "TRITONES"

El programa cuenta con una secretaría técnica (de lunes a viernes de 10 a 13 horas) para la gestión de reservas de los centros educativos, a través del teléfono 676 14 53 10 o en el correo electrónico descubrejardines@talher.com